極上ドロップス
1
三国ハヂメ

Gokujyo Drops
by Mikuni Hodzime

Comments

ISTO AQUI VAI FALAR APENAS SOBRE GAROTAS ATÉ O FIM!

YAHOO!

É UM RELAXANTE PARAÍSO DE COMÉDIAS DE AMOR.

POR FAVOR, POR ENQUANTO ME ACOMPANHE NESTA JORNADA.

極上♥ドロップス ❶ 三国ハヂメ
Gokujyo Drops by Mikuni Hadzime

CONTENTS

第1話 5

第2話 21

第3話 37

第4話 53

第5話 69

第6話 86

第7話 99

第8話 115

第9話 131

第一話

EU ESTOU EM UMA GRANDE ENCRENCA!!
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM "NÃO HÁ MAIS QUARTOS DISPONÍVEIS"!?
DEVE ESTAR HAVENDO UM ERRO EM RELAÇÃO AO QUARTO DESOCUPADO NO DORMITÓRIO 2.
... VOCÊ É MAEZONO OMARI-SAN, CERTO?
É RARO VER ESTUDANTES TRANSFERIDAS"
AH, NÃO SE PREOCUPE. NÓS TEMOS CONTRATOS COM MUITOS OUTROS APOSENTOS.
QUANDO HÁ UM MOTIVO DECENTE QUANTO A ISSO, OS ESTUDANTES PODEM MORAR AQUI.
É PORQUE... ESTE COLÉGIO REQUER QUE TODOS OS ESTUDANTES VIVAM EM DORMITÓRIOS, NÃO É?
FOI POR ISSO QUE EU ESCOLHI ESTE LUGAR!

TEM QUE SER UM DORMITÓRIO!!
TALVEZ HAJA UMA AJUDA FINANCEIRA
PARA ESTUDANTES TRANSFERIDOS, MORAR AQUI PODERIA SER BEM MELHOR DO QUE TER QUE SE MUDAR DE REPENTE PARA UM DORMITÓRIO...
NÃO FAÇA ISSO!
502 MAEZONO KOICHI KOMARI
HÁ UMA CONDIÇÃO.
SE VOCÊ ENTRAR EM UM DORMITÓRIO, EU TE DEIXAREI MORAR SOZINHA.
TUDO BEM SE FOR INCONFORTÁVEL OU MESMO SE FOR UM ARMÁRIO!!
NÃO HÁ MAIS QUARTOS DISPONÍVEIS!?
EU FINALMENTE SAIREI DESTA CASA!
SE VOCÊ NÃO CONSEGUIR FAZER ISSO, VAI CONTINUAR MORANDO COMIGO!!
NÃO É COMO SE EU JÁ NÃO ESTIVESSE VIVENDO SOZINHA?
ENTENDIDO, KOMARI!!?
Sacode
Sacode

VOCÊ QUER TENTAR?
Encara
ONDE É!?
NÃO É QUE NÃO HAJA MAIS QUARTOS NA ÁREA ESQUERDA...
MAS EU ME PERGUNTO...
Aperta
É O TERCEIRO QUARTO DA ACADEMIA FEMININA OHTORI.
É COMUMENTE CONHECIDO COMO O HARAJUKU YAKATA...
ESSE É O MEU ÚLTIMO REFÚGIO!!

ELAS SAÍRAM ?
AH! ESTA ABERTA
clic!
Silêncio
Silêncio
doki doki
COM LICENÇA!!
AGORA!
WAH
Bate!
TEM ALGUÉM AQUI...?
OLÁ...?
O Q..
NÃO DÁ PARA ABRIR MAIS DO QUE ISSO?
TEM ALGUMA COISA...
Barulho
Barulho

O QUE É ISSO...?
OK
ELAS ESTÃO NO MEIO DE UMA MUDANÇA?
AH.
VOCÊ É DE OHTORI. ESTÁ PROCURANDO POR ALGUÉM?
QUEM É ESSA?
O QUE VOCÊ QUER DIZER?
MMM...
ACONTECEU ALGUMA COISA?
Bem... quanto a isso...
TEM ALGUÉM POR QUEM VOCÊ ESTEJA PROCURANDO?

AH!! É ISSO!!
EU ESTAVA ESPERANDO QUE VOCÊ ME DEIXASSE FICAR AQUI!!
VOCÊ CONHECE ALGUÉM NESSE DORMITÓRIO?
NÃO, EU ACABEI DE SER TRANSFERIDA PRA CÁ.
ENTENDO.
Eu não posso ficar aqui!?
POR FAVOR, FAÇA ALGUMA COISA!
ESSE É O MEU ÚLTIMO REFÚGIO!!
ENTENDO. EU CREIO QUE SERÁ UM POUCO COMPLICADO, EMBORA...
Passos
EU ACHO QUE VOCÊ NÃO OUVIU.
VOCÊ PRECISA SER INDICADA POR ALGUÉM QUE MORE AQUI.

Arrasta
Amassa
KYAH!
Baque!
AH!
ESPERE!
Vira
ESTÁ MUITO BARULHO AQUI. O QUE ESTÁ HAVENDO?
AH, HIME, BEM VINDA!
VOCÊ VEIO CEDO. NÃO IRIA VOLTAR DEPOIS DO JANTAR?
puff
puff
WAH
WAH
EU NÃO QUERO ME SEPARAR...
PAPAI É UM IDIOTA.
EU NÃO QUERO ME MUDAR...

PARA SEMPRE E SEMPRE.
NÓS FIZEMOS UMA PROMESSA DE SEMPRE NOS JUNTARMOS
NÃO CHORE.
NÃO CHORE, KOMARI-CHAN.
ISSO É PORQUE...
ISSO É PORQUE EU IREI...
...CHAN
...HUH?
VOCÊ ESTÁ ACORDADA?

DESDE QUE VOCÊ TENHA BATIDO COM A CABEÇA, É MELHOR QUE NÃO FAÇA MOVIMENTOS BRUSCOS.
CERTO.
Empurra
AH!
MMM...
VOCÊ NÃO ESTÁ RESPONDENDO POR CAUSA DA BATIDA NA SUA CABEÇA? OU POR QUE VOCÊ AINDA ESTÁ UM POUCO LENTA PRA COMEÇAR?
HAH... UMA GAROTA ENCANTADORA?
ESTÁ MACHUCADA EM ALGUM LUGAR?

Agarra
POR FAVOR! ME DEIXA VIVER AQUI!
NÃO HÁ MAIS NENHUM OUTRO LUGAR PARA ONDE EU POSSA IR!
EU FAREI QUAL-QUER COISA!
Hah!
MMM...
SIM.
VOCÊ VIVE AQUI, CERTO!?
... QUALQUER COISA?
SIM!

EH?
EH?
EH?
O QUE ELA VAI FAZER?
O QUE ESTÁ HAVENDO!?
O QUE ESTA...
NÃO ERA VOCÊ QUE ESTAVA DISPOSTA A FAZER QUALQUER COISA?
HUH?
ENTÃO, TIRE SUAS ROUPAS.
ELA ESTÁ ME OLHANDO.
Olhar fixo...
Olha
Inquieta
NÃO HÁ PORQUE FICAR ENVERGONHADA. NÓS DUAS SOMOS GAROTAS.
Tímida

AH, ISTO É O MEU TESOURO.
BEM, ESTÁ MAIS PARA UM AMULETO PROTETOR.
EH?
O QUE É ISTO?
Tinido
ENTENDO...
Desliza
HYAH....
EH!?
KYAH!
VOCÊ É MUITO SENSÍVEL?
Aperta

HYA
EH... !?
AH
O QUÊ É QUE ESTÁ ACON-TECEN-DO!?
EH...!?
Cal
MMM...
NÃO SE MOVA.
AH
Fantasiando
ELA CHEIRA TÃO BEM.
MMM... MMM..
NÃO É ISSO!!
Agarra

NN!
NN...
NN...
NN...
FUWAH
Atordoada

ESTÁ CERTO.
SE VOCÊ ACEITAR SE TORNAR A MINHA SERVA, ENTÃO EU TE DEIXAREI VIVER NESTE QUARTO.
MAEZONO KOMARI-SAN.
UMA SERVA!?

Gokyou Drops cap 01

Yuri Private

第二話

SE VOCÊ ACEITAR SE TORNAR A MINHA SERVA, ENTÃO EU TE DEIXAREI VIVER NESTE QUARTO.
Agora assim eu posso sair do Hotel.
SIM! EU FINALMENTE ENCONTREI UM QUARTO LIVRE?
ISSO É INCRIVEL! QUEM VIVE LÁ É APENAS A ELITE.
EH!? VOCÊ ESTÁ SE MUDANDO PARA O HARAISO YAKATA!?
EH!?
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ELITE?
EU ACHO QUE ELAS SÃO AS ESCOLHIDAS.

TODAS ELAS SÃO FAMOSAS.
A CHEFE DO DORMITÓRIO, FUJIE-SEMPAI, ALÉM DE MEMBRO DO CONSELHO ESTUDANTIL, AINDA É CANDIDATA PARA A PRESIDÊNCIA DO CONSELHO ESTUDANTIL.
A PRÓXIMA É YANAGI-SEMPAI. AINDA QUE ELA ESTEJA APENAS NO SEGUNDO ANO, ELA É A NÚMERO UM DO CLUBE ESTUDANTIL DE ARTES.
BEM, ENTÃO HÁ A CHEFE DA BIBLIOTECA, YOSHIKAWA-SEMPAI E...
AS GÊMEAS KUNIKIDA E HIME, QUE ESTÃO NO MESMO ANO QUE NÓS.
FORA MAEZONO-SAN, QUE FOI TRANSFERIDA HÁ TRES DIAS, TODOS OS ALUNOS JÁ CONHECEM AS PESSOAS DAQUELE DORMITÓRIO.
EH...

E HOJE EU VIM PEDIR PERMISSÃO PARA OS OUTROS MEMBROS DO DORMITÓRIO PARA FICAR AQUI?
ESPERA. COMO É?
YUKIO-CHAN NÃO FALOU NADA SOBRE ELAS.
SEM ESSA!!
NÃO... ERR..
VOCÊS DUAS JÁ ESTÃO TÃO PRÓXIMAS!? AMIGAS!? DESDE QUANDO!?
NÓS NÃO SOMOS AMIGAS...
NÃO É ISSO!! QUANDO VOCÊ DISSE "YUKIO-CHAN", VOCÊ ESTAVA FALANDO DA HIME!?
CERTO !?
SE EU NÃO TIVER A PERMISSÃO DE TODOS OS MEMBROS DO DORMITÓRIO, EU NÃO VOU PODER FICAR..
ELA É MINHA SERVA.

CERTO!
KOMARI
EU ESTOU SAINDO, ENTÃO POR FAVOR, PEGUE A MINHA MOCHILA.
ENTÃO KAMI-CHAN, EU VEJO VOCÊ AMANHÃ.
AH,
SIM.
Ela a chamou de serva?
Ou eu entendi errado?
ATÉ MAIS.
ENTÃO ELA É UMA PESSOA BEM FAMOSA, HUH?
GOKI-SENYOU
ATÉ MAIS, HIME-SAMA.
ATÉ MAIS

EU OUVI QUE HAVIA UMA GAROTA REALMENTE BONITA EM UMA SALA PRÓXIMA. FOI O QUE EU DISSE!!
AH!! SIM, ISSO!
EU ACREDITO QUE ELA SE CHAME HIME...
HIMEMIYA YUKIO-SAN.
PRIMEIRO ANO, GRUPO A. ENTÃO VOCÊ ESTÁ EM UMA SALA BEM PRÓXIMA A MINHA.
EU NÃO ACHO QUE NÓS ESTAMOS INTIMAS O SUFICIENTE PARA VOCÊ TER QUE ME CHAMAR PELO MEU PRIMEIRO NOME.
Mmm...
Mmm...
NÃO ACRESCENTE "SAN" PARA ALGUÉM QUE ESTÁ DIVIDINDO O MESMO QUARTO QUE VOCÊ
Bem, você é uma serva.
OH,
AH.
EH...
ENTÃO ...
QUANTO A HIMEMIYA-SAN...

YUKIO-CHAN...?
AH!
ISSO FOI UMA BRINCADEIRA! UMA BRINCADEIRA!
EU IREI TE CHAMAR POR KOMARI.
TUDO BEM.
HUH?
SEM DÚVIDA EU NÃO ENTENDO COMO ESSAS "MENINAS" PENSAM.

AH... SIM.
POR QUE VOCÊ ESTÁ "VIAJANDO"?
NÃO FOI VOCÊ QUE QUERIA PEGAR O RESTO DAS BAGAGENS NO HOTEL?
HEY, VOCÊ SABIA DISTO?
HIME NÃO LIGA NENHUM TÍTULO QUANDO A CHAMA PELO NOME.
QUEM É ELA?
Murmúrios
Murmúrios
KOMARI!
S... SIM!
EU NÃO SEI.
ELA NÃO PARECE SER UMA GAROTA MUITO BONITA.
POR QUE UMA GAROTA COMO AQUELA VAI PARA CASA COM A HIME?
CEERTO!
ISTO PARECE SER,
PIOR DO QUE EU HAVIA IMAGINADO.
SIM!
KOMARI.

UWAAH! O QUE É ESSA ATMOSFERA AVASSALADORA!!
DESDE QUE HIME HAVIA PEDIDO, ELI REUN TODOS.
HOUGAWA-SEMPAI NAO ESTÁ AQUI?
AH, AYANO ME DEU PERMISSÃO DE AGIR POR ELA.
ENTÃO, É SÓ ELA?
É ELA QUEM VAI MORAR NO DORMITÓ-RIO?
SIM.
ELI GOSTARIA DE MORAR NO DOR-MITÓRIO. SOU DO PRIMEIRO ANO, CLASSE B, MAE-ZONO KOMARI!!
PRAZER EM CONHECÊ-LAS.
Elas nem sequer se preo-cupam com a bagunça...
Pessoas bonitas são incríveis...
Bagunçado
Bagunçado

HEY!
VOCÊ PODERIA PARAR DE ME COPIAR?
EU SOU CONTRA.
É CHATO TER MAIS GENTE.
TAMBÉM SOU CONTRA.
UU.
EMBORA QUE, DESDE QUE FOI HIME QUEM PEDIU, EU GOSTARIA DE DEIXÁ-LA ENTRAR.
HEH... NÃO IMPORTA O QUE QUALQUER OUTRO DIGA.
EU SÓ SOU PERMITIDA DE DIZER O CONTRÁRIO?
EU NÃO DISSE ISSO!
HEY, GÊMEAS.
SE VOCÊS VÃO DISCUTIR, FAÇAM ISSO NO QUARTO DE VOCÊS.
É VERDADE.
PEDINDO PARA ENTRAR TÃO DE REPENTE MESMO QUANDO NÃO SABEMOS SOBRE SUA PERSONALIDADE NEM UM POUCO..
Preocupada
Assustada
Hmph

COM LICENÇA.
ESTOU INDO PARA O MEU QUARTO NESTE MOMENTO.
AH!
SIM, MAS...
YUKIO-CHAN...
UWAAH!
Confusa
ELE NÃO SABIA SE ELA ESTAVA, OU NÃO, DO MEU LADO...
Batida!
Agita
Agita
POR OUTRO LADO,
VAMOS...
....
Bagunça
Bagunça

AH!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
EH!?
Limpo
Arrumado
MMM...
COFRA
ME DESCULPA POR TOCAR NAS SUAS COISAS.
É SÓ UM PÉSSIMO COSTUME.
POR CAUSA DA MINHA FAMÍLIA POBRE
EU TOQUEI EM ALGUMA COISA QUE NÃO DEVIA?

ENTRE PARA O DORMITÓRIO.
HUH?

BEM VINDO À HARAISO YAKATA!
AH.
CERTO.
NÓS TEMOS O PRAZER DE TÊ-LA AQUI!
HEY! E QUANTO AS OPINIÕES DOS ATUAIS MORADORES?
OH! FIQUE QUIETA!
VOCÊ AINDA É CAPAZ DE VER O CHÃO DA MESMA FORMA COMO UM MÊS ATRÁS?
EU REALMENTE NÃO ENTENDO, MAS ESTOU FELIZ
PRAZER EM CONHECÊ-LA...!?
!?
NN..!?
NN!!
Beijo

NN
NN
ENTÃO VOCÊ NÃO É NEM UM POUCO SINCERA.
QUE RUDE! EU CUIDADOSAMENTE A ESCOLHI DEPOIS DE TÊ-LA OBSERVADO.
VOCÊ É TÃO DESCARADA COMO SEMPRE.
AH!
AH!
EU NÃO QUERO OUVIR ISSO VINDO DE VOCÊ!
AH... SÃO TÃO MACIOS! SÃO ÓTIMOS!
NESSE ANO, AS ESTUDANTES DO PRIMEIRO ANO ESTÃO EM FALTA NAS ÁREAS DOS SEIOS.
Aperta
VOCÊ NÃO VÊ ESTES AMPLOS SEIOS E ESSE RABINHO FOFO?
KYAH!
VAMOS...
VAMOS LÁ...
AS PESSOAS ESTÃO SEMPRE QUERENDO O QUE NÃO TEM.

Agarra
VOCÊ PODERIA DEIXAR DE TOCÁ-LA TÃO CASUALMENTE DESSE JEITO?
YUKIO-CHAN.
NÃO ESTÁ CERTO?
EH
NN
NN
NN
LILA...
OBRIGA-DA.
GEEZ.

EU TERMINEI DE MARCÁ-LA.
ELA SERÁ MINHA SERVA, ENTÃO EU GOSTARIA DE LEMBRÁ-LOS DISSO.
HYAM
Não é justo ter que controlá-la!
Mesquinha!
Uuu!
Uuu!
É COMO SE...
EU REALMENTE PUDESSE ESTAR EM APUROS AQUI..

Yuri Private

第三話

EU FINALMENTE ENCONTREI UM QUARTO PARA FICAR.
YUKIO-CHAN.
EU TERMI-NEI DE PREPARAR A CAMA.
Afofa
ENTRETANTO COMO UMA SERVA.
Afofa
TUDO BEM. EU ESTOU GRATA.
ENTENDO.
EU AINDA TENHO QUE FAZER ALGUMAS COISAS, ENTÃO KOMARI, VÁ DORMIR PRIMEI-RO.
KOMARI?
Hah...
Hah...

QUANTO A ISSO...
ONDE EU IREI DORMIR?
NÃO IMPORTA O QUE LINDAS GAROTAS FAZEM, É COMO SE FOSSE UMA PINTURA.
EU SÓ FIQUEI UM POUCO EXTASIADA.
NÃO NÃO NÃO.
NÃO É NADA.
TEM UMA CAMA BEM ALI, CERTO?
DIVIDINDO UMA CAMA COM UMA GAROTA LINDA...
ISSO NÃO É EMBARAÇOSO.
ISSO NÃO É EMBARAÇOSO.
NÓS DUAS SOMOS GAROTAS...
Hah...
MAS...
SÓ TEM UMA CAMA...
EU NÃO ME IMPORTO SE VOCÊ PREFERE DORMIR NO CHÃO.
EH...

CERTO. ELA ME DEIXOU NUA, ME BEIJOU, E FEZ MUITAS OUTRAS COISAS.

UMA SERVA TEM QUE FAZER AQUELES TIPOS DE TRABALHOS TAMBÉM!?

Hyah...

Oh...

Para de Pensar

Pensando

EU ESTOU INDO DORMIR. APAGUE AS LUZES.

SIM!

O Q...O Q... O QUE EU DEVERIA FAZER?

POR QUE ESSAS CARETAS ENGRAÇADAS?

HYAH!

ドキ
doki
doki
ドキ
ドキ
doki
doki
ドキ
ドキ
doki
doki
ドキ
NADA ACONTECEU.
NO FIM...
EU VOU DORMIR.

COM CUIDADO.
EU ACHO QUE O BANHEIRO FICA SÓ NO PRIMEIRO ANDAR..
AINDA QUE TENHA CHUVEIROS EM TODOS OS QUARTOS.
.....
EU QUERO IR AO BANHEIRO...
olha
"VOCÊ QUER QUE EU VÁ AO BANHEIRO COM VOCÊ? QUANTOS ANOS VOCÊ TEM AFINAL?"
Kyah!
Não!
OU EM VEZ DISSO...
SE EU ACORDÁ-LA, PROVAVELMENTE ELA FICARÁ IRRITADA...
rangido
EU DEVO DAR O MEU MELHOR!

UWAAH! O CORREDOR ESTÁ TÃO ESCURO!
E ONDE TÁ?
LUZES
O INTERRUPTOR
EEEH??!
ESTÁ TUDO BEM PRA VOCÊ FICAR VAGANDO ESCONDIDA TÃO TARDE A NOITE?

AH.
ERIKA-SEMPAI..
SIM...
bate!
AH, TEM ALGUMA COISA DE ERRADA ATRÁS DE MIM?
aliviada
O QUE HÁ DE ERRADO?
NÃO...
NÃO HÁ NADA!
desaparece...
BEM, ENTÃO ESTOU INDO.
ENTEN-DO.
EH!?

confusa
AH
É...
MMM... ERIKA-SEMPAI...
O QUÊ?
agarra
!!
É...
MMM...
solta

MMM? TEM ALGUMA COISA ERRADA?
VOCÊ VEIO AQUI PRA PEDIR ALGUMA COISA?
É!?
UH..
UMM..
UMM...
AH, MAS ELA PODE SER O TIPO QUE MALTRATA AS PESSOAS.
AH!
EMBORA ELA NÃO SEJA MAIS UMA GAROTINHA.
HIME NÃO ESTÁ TE CORROM-PENDO?
chocada
ÉH?
HYAH!
ÉH...!?

KYAH!
agita
HI!
UM POUCO DE ESTÍMULO E IRÃO FICAR ASSIM...
É UM PROBLEMA, NÃO?
ENTÃO KOMARI-CHAN, VOCÊ NÃO USA UM SUTIÃ QUANDO VAI DORMIR?
NÃO DEVERIA FAZER ISSO. ELES IRÃO PERDER A FORMA.
AH!
apalpa
apalpa
AH
AH!
aperta
aperta
BEM...
QUE LINDA VOZ ♥
AH...
AH....
mordisca
SERÁ QUE EU DEVERIA FAZER VOCÊ PEDIR POR MAIS?
NN...
NN...

NN... O QUE?
AH!
É!?
desliza
esfrega
macio
AH...
MMM... PARE...
desliza
trema
AH!
PARE!
Eu...
assustada

VOCÊ GOSTA DESSE TIPO DE COISA?
EU QUERO IR AO BANHEIRO!
UU
BEM, EU ACHO QUE ENQUANTO VOCÊ FOR JOVEM..
balança a cabeça
ENTENDO.
POR FAVOR... ESPERE...
sai
QUE RUIM.
VEJO VOCÊ DEPOIS.
NÃO É ISSO!
vira
O QUE É ISSO?
VOCÊ DECIDIU FAZER?
apalpa
apalpa

É QUE Eu... EU TENHO MUITO MEDO...
DE LUGARES ESCUROS.
solução

ERIKA-SEMPAI? VOCÊ AINDA ESTÁ AÍ?
POR FAVOR, NÃO SUMA..?
CERTO, CERTO
Hah...
EU SOU UMA VERGONHA.
.....

VOCÊ ACABOU?
trinco
... SIM, ME DESCULPE POR ISSO.
ESTÁ TUDO BEM, NÃO SE PREOCUPE.
ERIKA-SEMPAI...
toca
ENTÃO NA VERDADE, ELA É UMA PESSOA BEM LEGAL...
PORQUE...
EU DEFINITIVAMENTE IREI PEDIR POR ALGO APROPRIADO COMO RECOMPENSA.
❤
HUH!?

HYAH!
destino
VOCÊ NÃO QUER QUE A HIME DESCUBRA, CERTO?
QUE VOCÊ TEM MEDO DE LUGARES ESCUROS?
FUFU.
O QUE EU DEVERIA FAZER?
KYAH! ESTOU ASSUSTADA!!

Yuri Private

第四話……

JÁ FAZ UM MÊS DESDE QUE EU ENTREI PARA O HARAISO YAKATA.
TENHO ME ACOSTUMADO A SER UMA SERVA.
KOMARI, CHÁ...
CERTO!
ELA REALMENTE ESTÁ ACORDADA?
pressão arterial baixa
tinir
TAMBÉM JÁ ME ACOSTUMEI A INESPERADA VIDA DESSAS MENINAS BONITAS.

MAS VOCÊ DEVERIA COMER ALGUMA COISA DE MANHÃ.
É QUE... EU ACHEI QUE..
YUKIO-CHAN NÃO COME NADA PELA MANHÃ, CERTO?
AH, MM..
NAS MANHÃS, EU TENHO...
EU SEI DISSO.
CHÁ COM LEITE?
O QUE É ISTO?
ELA ESTÁ BRAVA?
KOMARI.
S...SIM?
CERTO!
SE VOCÊ VAI FAZER CHÁ COM LEITE, ENTÃO POR FAVOR USE ASSAM TEA.

É!?
AH.
EU JÁ DISSE INCONTÁVEIS VEZES.
KOMARI-CHAN ONDE ESTÁ O MEU?
KOMARI É MINHA SERVA.
BOM DIA!
OH? TEM ALGUMA COISA CHEIRANDO BEM AQUI.
EU IREI PREPARAR O MESMO QUE YUKIO-CHAN ESTÁ BEBENDO AGORA.
...CERTO?
NN... KOMARI-CHAN, EU TE AMO! ♥
chocada
CERTO?
AH, NÃO ESTÁ BOM?
DIVIDIR O QUE SOBRA?

.....
!?
EU TEREI QUE COMPRAR UM POUCO DE LEITE NA VOLTA.
KOMARI.
SIM?
POR OUTRO LADO, A PARTIR DE HOJE...
.... NÃO É NADA.
É?
VOCÊ É ERIKA-SEMPAI...

AH!
SINTO MUITO, KAMI-CHAN.
OU VOCÊ GOSTARIA DE COMER NO CAFÉ?
NÃO, NÃO É ISSO.
KOMARI-CHAN, VAMOS ALMOÇAR!!
EU ACHEI QUE SERIA BOM SE FOSSEMOS AO SALÃO HOJE!
É!?
MAEZONO-SAN ESTÁ ALMOÇANDO COM HIME?
QUE LEGAL!
MARAVILHOSO!
YUKIO-CHAN ME DISSE QUE,
NOS DEVERÍAMOS COMER JUNTAS A PARTIR DE HOJE.
NÃO...
parada!!
VOCÊS GOSTARIAM DE VIR COM A GENTE TAMBÉM?

AINDAS GAROTAS DEVEM SER ADMIRADAS DE LONGE.
SENTAR COM ELAS PODERIA SER DESELEGANTE DEMAIS. ESPECIALMENTE HIME, QUE POSSUI UMA BELEZA FRIA
TODAS AS ADMIRADORAS DA HIME SÃO ASSIM?
AH... TALVEZ.
UMA BELEZA FRIA?
MAS... SE NÓS VAMOS COMER JUNTAS, OU SERÁ NO CAFÉ, OU NO SALÃO. ELA NÃO VAI PRECISAR SAIR DA SALA DELA PARA ME DIZER.
É? MAS NÃO É A HIME QUE TEM UMA CAIXA DE OBENTO.
UM OBENTO?
É?
NÓS NÃO VIVEMOS EM UM DORMITÓRIO?

UWAAH! ISSO É INCRÍVEL!
ENTÃO ISSO É...?
MINHA FAMÍLIA TROUXE PRA MIM.
TUDO ISSO? TODOS OS DIAS?
SÓ TEM EU AQUI, ENTÃO ESTÁ TUDO BEM?
EU SEMPRE COMO SOZINHA.
É? NÃO É CHATO ALMOÇAR SOZINHA?
NEM TANTO.
AH, ENTÃO VOCÊ ME PEDIU PARA VIR?
ENTENDO.
ENTÃO, COM LICENÇA. MUITO OBRIGADA!
ITADAKIMASU!
UWAAH! É DELICIOSO.

extasiada
A MÃE DA YUKIO-CHAN É INCRÍVEL COZINHANDO.
EU NÃO TENHO NENHUMA LEMBRANÇA DA MINHA MÃE TER COZINHADO PRA MIM.
EU TAMBÉM. MINHA MÃE MORREU QUANDO EU TINHA CINCO ANOS.
EU NÃO LEMBRO MUITO DELA...
ÉH?
YUKIO-CHAN TAMBÉM ESTÁ NA MESMA SITUAÇÃO QUE EU?
AH.
ENTÃO ISSO FOI FEITO PELO SEU PAI OU POR SUA IRMÃ MAIS VELHA?
AS REFEIÇÕES SÃO FEITAS POR UM CHEF.
UM CHEF!!?
UM...
riso
E TAMBÉM ...
SINTO EM TE DIZER ISSO, MAS MINHA MAE AINDA ESTÁ VIVA.

EU JÁ ESTAVA ACOSTUMADA COM ELA.
YUKIO-CHAN ÀS VEZES RIA DE COISAS QUE EU NÃO ENTENDIA.
TALVEZ NÓS TENHAMOS DIFERENTES SENSOS DE HUMOR?
HAH E...
VOCÊ NÃO DEVERIA TER SE DESCULPADO POR TER DITO AQUILO...
KOMARI, AINDA TEM SOBREMESA
MM...
MM...
ELAS SÃO DELICIOSAS!
CEREJAS!
KYAH!

O Q... O QUÊ?
NYAH!
DE QUALQUER MANEIRA, DESDE QUE HÁ BASTANTE DESSAS COISAS,
TE DEIXANDO SÓ E FELIZ COMO AGORA, ME FEZ QUERER MALINAR COM VOCÊ.
É!?
YUKIO-CHAN...
NÃO MORDA.

NN...
NN...!?
beija
!!
desliza
VEJA, BEM ALI.
UU...
SE VOCÊ AUMENTAR SUA VOZ, AS OUTRAS ESTUDANTES PODERÃO OUVIR.

NN.
NN...
agita
EMBORA VOCÊ SEJA MUITO PEQUENA, É ESTRANHO QUE VOCÊ COMA MUITO.
riso
EU MENTI.
assustada
beija
TODAS AS COISAS QUE VOCÊ COME VÃO PARA OS SEUS SEIOS?
NN...
NN.
apalpa
apalpa

ESSE LUGAR É REALMENTE MACIO.
E ESTE AQUI?
squish
!!
NN...
treme
PA...
UWAH!
PARE....
YUKIO-CHAN...
NN...
NN.

Ding Dong!
O SINO TOCOU!
. surpresa
NÓS TEMOS QUE NOS APRESSAR!
YUKIO-CHAN, ESTÁ TUDO BEM SE EU AMONTOAR ISSO AQUI?
AH!! MEU LAÇO!
YAH! ONDE ELE FOI?
ESTÁ AQUI.
OBRI... OBRIGADA!!
KOMARI, ONDE ESTÁ O SEU AMULETO?
ÉH?
VOCÊ DIZ O PINGENTE?
ME DISSERAM QUE ACESSÓRIOS ASSIM SÃO PROIBIDOS,
PERDENDO-O PODERIA SER UM GRANDE PROBLEMA, POR ISSO EU O DEIXEI BEM GUARDADO.
ENTENDO.
É VERDADE.

YUKIO-CHAN, VAMOS CORRER!
EU NÃO QUERO CORRER.
ÉH!?
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM "EU NÃO QUERO CORRER"!?
NÓS VAMOS CHEGAR ATRASADAS SE NÃO NOS APRESSARMOS PARA O QUINTO HORÁRIO!
ENTÃO NÓS DEVERÍAMOS TER CONTADO UM POUCO MAIS PRÓXIMO DO CAMPUS
ISSO É O QUE ELES ACHAM DE LEGAL!? ISSO É LEGAL!?
Ding Dong!
AH!! A ULTIMA CHAMADA!!
EU ACHO QUE DE ALGUMA FORMA ENTENDO O MOTIVO DA YUKIO-CHAN SER CHAMADA DE HIME.
VOCÊ ESTÁ ATRASADA!
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM "DE ALGUMA FORMA"?
REVER DE CASA

Yuri Private

第五話

FUH... EU ANDO PENSANDO,
MUITAS PESSOAS NESSA ESCOLA SÃO RICAS.
EU ESTAVA ACHANDO QUE ISSO ERA ESTRANHO,
JÁ QUE NINGUÉM IA PARA A LAVANDERIA.
EH!? VOCÊ PEGA TUDO LIMPO!?
SUAS CALCINHAS TAMBÉM!?
É CLARO.
ENTÃO É ISSO?
KOMARI, FAZ QUANTO TEMPO QUE VOCÊ FOI TRANSFERIDA?
SÓ AGORA?
ENTÃO É VERDADE.

O QUE VOCÊ ESTÁ DIZENDO?
OHTORI É UMA FAMOSA ESCOLA FEMININA!
É UMA ESCOLA QUE POSSUI UMA LONGA HISTÓRIA!!
SITUADO EM UM LUGAR REALMENTE INCRÍVEL!
E ISSO REQUER QUE TODOS OS ESTUDANTES FIQUEM NOS DORMITÓRIOS SEM MOTIVO ALGUM!!
AH!
AGORA QUE VOCÊ FALOU NISSO...
EU ACHO QUE É TAMBÉM PELO FATO DA ESTREIA DESSA ESCOLA NOS LUGARES.
VOCÊ REALMENTE NÃO SABIA?
EU VIM DE UM LUGAR DIFERENTE.
AH, ENTÃO É ISSO? DE ONDE VOCÊ VEIO?
MMM, É DIFÍCIL TE RESPONDER.
PORQUE DEVIDO AO TRABALHO DO MEU PAI, ISSO FAZ COM QUE NÓS NOS MUDEMOS CONSTANTEMENTE
AH... ENTENDO.

Referência feita a um programa de TV que também não conhecemos*

YUKIO-CHAN PARECE SER BASTANTE COMPLICADA.

Encara...

KOMARI,

O CONSELHO ESTUDANTIL VAI ACONTECER UM POUCO MAIS TARDE, ENTÃO VOCÊ VAI PARA CASA PRIMEIRO.

É ISSO? ENTÃO EU IREI TE ESPERAR.

NÃO É CHATO IR PARA CASA SOZINHA?

OK!

É NÃO MORDA ☆SELIS☆ HASHI*

SE VOCÊ QUER ESPERAR, ENTÃO FAÇA O QUE ACHAR MELHOR.

MAS ISSO É INCONVENIENTE, DESSA FORMA, NÃO FIQUE ANDANDO POR AÍ.

VOCÊ TERÁ TEMPO PARA FAZER O QUE "DER NA TELHA".

ISSO É VERDADE, MAS...

morde

morde

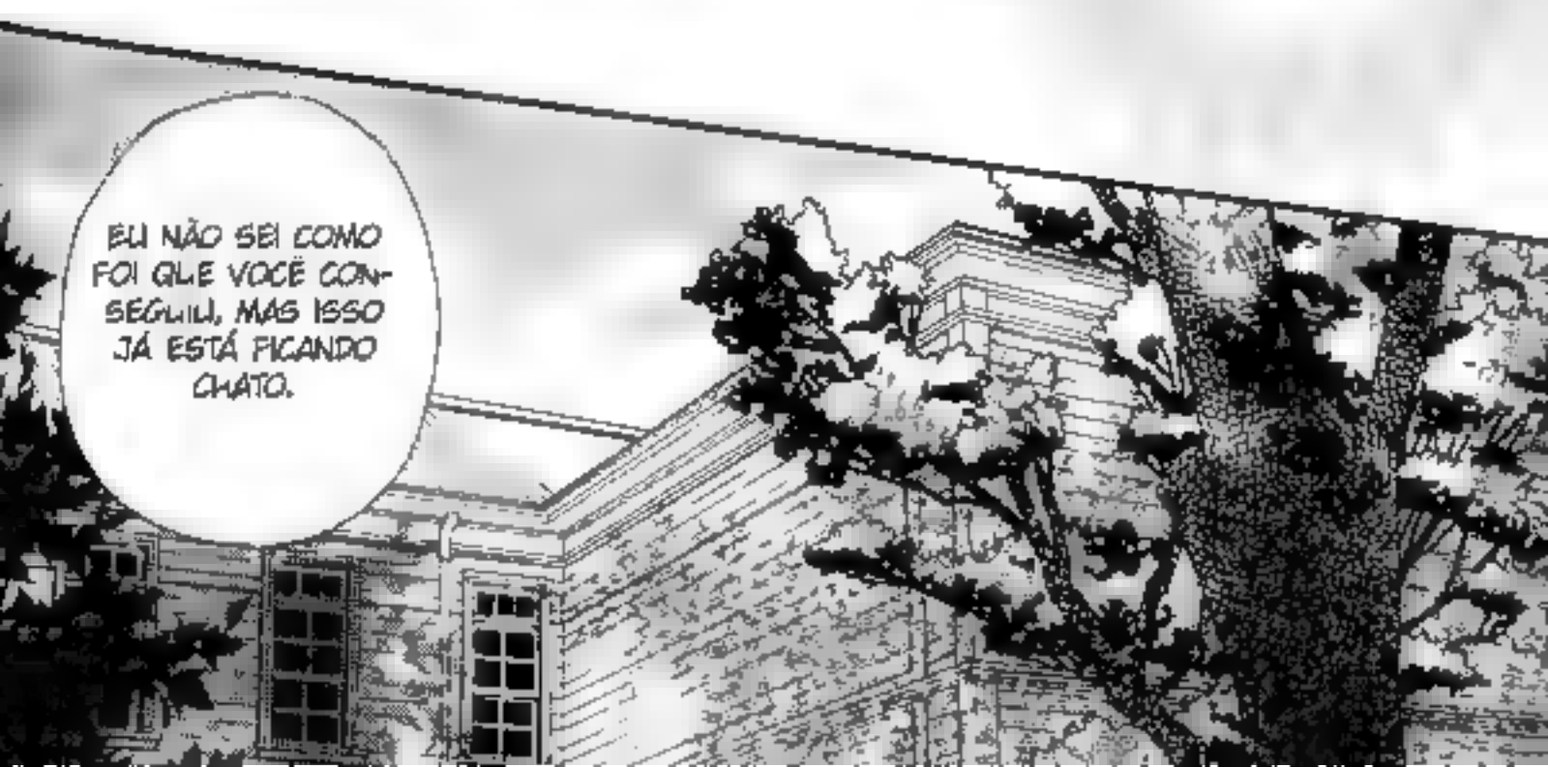
E ENTÃO...

*VARETAS UTILIZADAS COMO TALHERES EM BOA PARTE DOS PAÍSES DO EXTREMO ORIENTE.

EU TENHO ALGUNS TRABALHOS, POR ISSO EU NÃO POSSO FICAR COM VOCÊ. POR QUE NÃO VAI DAR UM PASSEIO PELO CAMPUS?
ENTÃO EU VIM DAQUI NOU PARA O JARDIM QUE FICA NOS FUNDOS?
DESDE QUE EU TENHO ESTADO MUITO OCUPADA EM RELAÇÃO A ARRANJAR UM DORMITÓRIO DEPOIS DA MINHA TRANSFERÊNCIA, EU NÃO TENHO TIDO MUITO TEMPO PARA VER O CAMPUS.
MAS TUDO O QUE EU TENHO FEITO É ANDAR POR AÍ.
he he he
MAEZONO-SAN?
MAEZONO-SAN, É VOCÊ MESMO?
O QUE ESTÁ FAZENDO POR AQUI?
MMM... QUEM É ESSA PESSOA?
ELA É DE ALGUMA SALA PRÓXIMA A MINHA? EU CONHEÇO ELA?
AH, EU ESTAVA APENAS DANDO UMA VOLTA.

Aproxima
EH?
EH!?
ENTÃO, COMO VOCÊ SE TORNOU AMIGA DELA?
POR FAVOR, NOS DIGA.
QUEREMOS OUVIR OS DETALHES.
HEY, É MAEZONO-SAN, A MELHOR AMIGA DA HIME?
EH, ISSO É RARO.
WAH!
VOCÊ A CONHECIA ANTES?
É MESMO ?
EH?
NÃO.

O QUE É ISSO!?


EU NÃO SEI COMO FOI QUE VOCÊ CONSEGUIU, MAS ISSO JÁ ESTÁ FICANDO CHATO.

EM UM LUGAR AO QUAL ELA NÃO POSSA SER ALCANÇADA.
UM LUGAR ONDE ELA IGNORA OS OUTROS!!
ENTÃO,
VOCÊ ESTÁ NO CAMINHO!!
DE UMA SERENIDADE ADMIRAVEL!!
OUÇA! HIME É UMA FLOR DISTANTE!!
NÃO ESTÁ APTA PARA FICAR AO LADO DE HIME-SAMA!!
VOCÊ ENTENDEU?
UWAH!
MAS EU SOU APENAS UMA SERVA!!?
MAS,
YUKIO-CHAN ÀS VEZES É, INESPERADAMENTE, FOFA TAMBÉM.
Irritada
VOCÊ A CHAMA PELO PRIMEIRO NOME!!
Kyah! Nós fomos vistas!
O QUE VOCÊS DUAS FIZERAM DURANTE O ALMOÇO RECENTEMENTE.
NÓS SABEMOS...

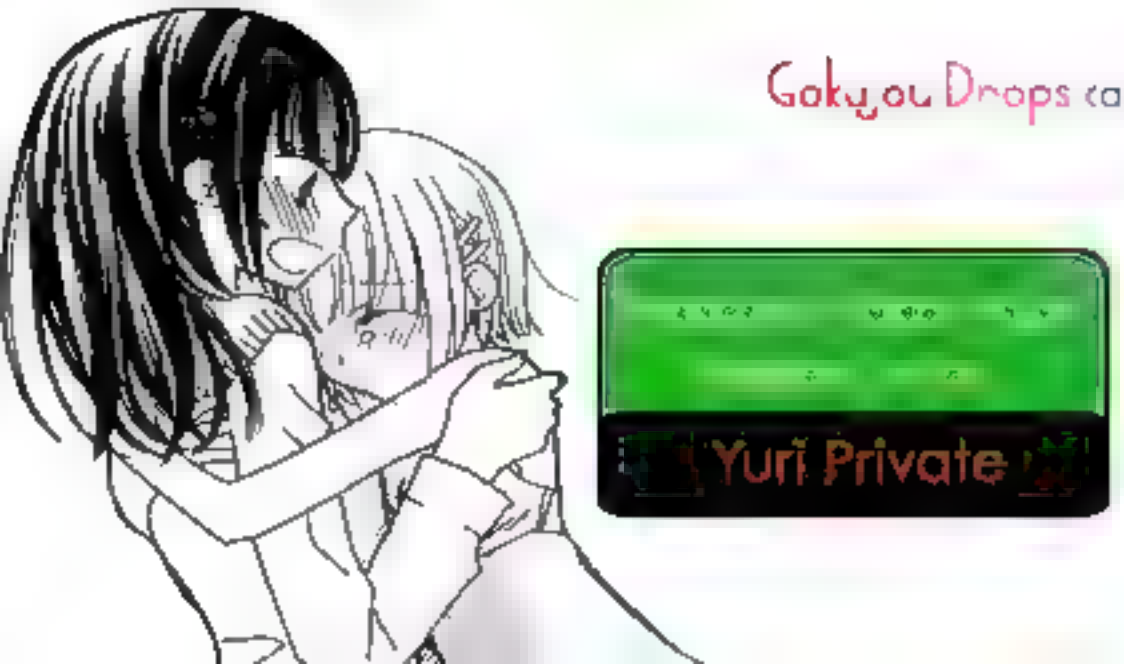
FIQUE QUIETA.
ESPER...
O QUE VOCÊS...
!?
POR QUE NÃO CONFIRMAMOS ISSO?
COM SEU CORPO? ESTOU CURIOSA AGORA.
EU ME PERGUNTO COMO VOCÊ CONSEGUIU CONTROLAR O ENCANTO DE HIME?
KYAH!!
ALGUÉM...
UWAH! O QUE EU DEVO FAZER...!?
ISSO JÁ NÃO É O BASTANTE.

MAS...
SE EU DEIXAR DE SER UMA SERVA, EU NÃO TEREI OUTRO LUGAR PARA IR...
MAS, ANTES DISSO, EU NÃO POSSO VOLTAR DESSE JEITO...
risos
NÓS IREMOS DEIXAR SEU UNIFORME NA SALA.
SE APRENDEU A LIÇÃO, ENTÃO NÃO SE APROXIME MAIS DA HIME!!
POR QUE NÃO O PEGA ASSIM DA FORMA COMO ESTÁ?
risos
ELA PROVAVELMENTE JÁ FOI PARA CASA.
EU ME PERGUNTO SE YUKIO-CHAN JÁ ESTÁ EM CASA AGORA...
FRIO...
Espirra
ELA É RESERVADA E FRIA...
ELA É FRIA?
EU ACHO QUE É.

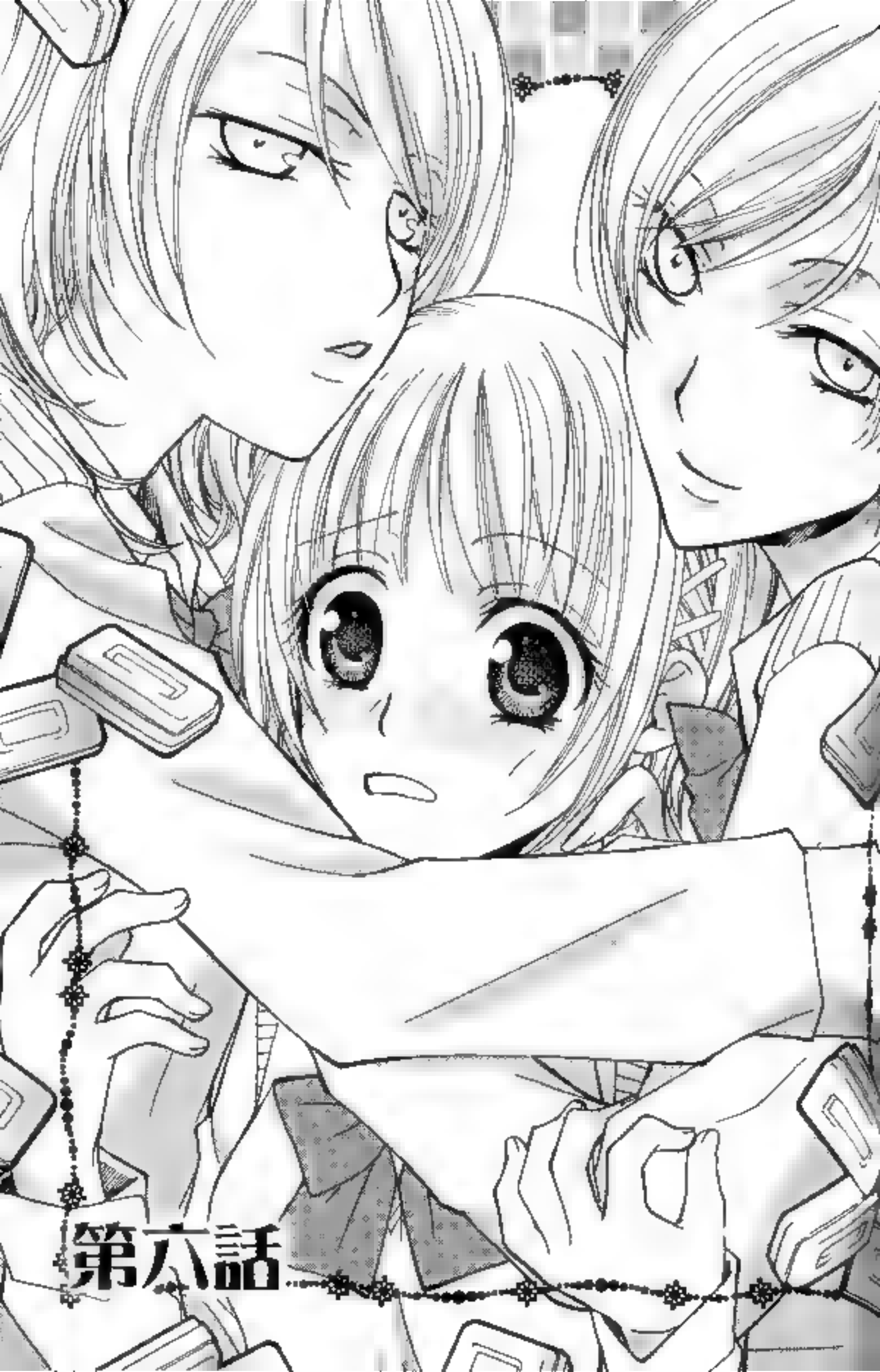
KOMARI!!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO ASSIM EM UM LUGAR COMO ESSE?
YUKIO-CHAN
E DEIXAR VOCÊ, QUE LARGOU SUA MOCHILA E SEU UNIFORME NA SALA?
ESTOU PREOCUPADA. NA REALIDADE, MEU CÉREBRO COMEÇOU A PENSAR MAIS CLARAMENTE.
agarra
GEEZ,
ELI NUNCA OUVI FALAR DE UM SENHOR TER QUE PROCURAR PELO SEU SERVO.
YUKIO-CHAN, VOCÊ AINDA NÃO FOI PARA CASA?
VOCÊ NÃO TEM MAIS JUÍZO,
DEIXAR QUE QUALQUER OUTRO, QUE NÃO SEJA ELI, TE VEJA DESSE JEITO?
apalpa
AH... ME DESCULPE...

ELA TEM MÃOS GENTIS...
NN...
TODAS AS VEZES QUE YUKIO-CHAN ME TOCA..
agarra
EU ME SINTO BEM.
É POR ISSO QUE EU TE DISSE PARA NÃO FICAR ANDANDO POR AÍ.
SERÁ QUE ELES APENAS TIRARAM SEU UNIFORME? NÃO FIZERAM MAIS NADA?
VOCÊ É MUITO BESTA.
N...
NÃO.
DES-CULPA

SIM.
EU ESTAVA ASSUSTADA.
YUKIO-CHAN NÃO É FRIA.
VOCÊ É REALMENTE BESTA.
SIM...
SAINDO ASSIM E CRIANDO LEMBRANÇAS ASSUSTADORAS.
lágrimas rolando
EU ESTOU BEM...
HUH?
YUKIO CHAN É QUENTE.
SE APRESSE E VISTA SEU UNIFORME!!
ISSO É TÃO IMPRÓPRIO!!


Yuri Private

CONTEÚDO ADULTO!!
SE É MENOR DE 18 OU SE TEM PROBLEMA DE CORAÇÃO, NÃO TE ACONSELHO A CONTINUAR. MAS SE FOR CONTINUAR, AVISO: NÃO DEIXE PAPAI OU MAMÃE VER. PARA TODOS OS CASOS, FECHE A PORTA!
BEM... !!
VOCÊ TEM CERTEZA QUE TEM IDADE SUFICIENTE PARA LER ISSO AQUI?



第六話

Sala do Conselho Estudantil
EU OUVI O QUE ACONTECEU PELA HIME.
ISSO NÃO É GRAVE O BASTANTE PARA QUE POSSA CHAMAR A ATENÇÃO DOS PROFESSORES, CERTO?
CERTO.
DESCULPE CHAMAR VOCÊS AQUI QUANDO A PRESIDENTE NÃO ESTÁ.
TUDO BEM.
PODE SER?
NÓS VIEMOS PARA A SALA DO CONSELHO ESTUDANTIL.
DEPOIS DE ELA TER SIDO CHAMADA POR ALGUMAS FÃS DA HIME OUTRO DIA,
HIME.
ENTÃO, ESTOU SAINDO.
KOMARI-CHAN, VOCÊ TEM QUE SER CUIDADOSA TAMBÉM.
DE QUALQUER FORMA, DEIXE QUE O CONSELHO ESTUDANTIL IRÁ CUIDAR DISSO.

YUKIO-CHAN, ESPERE!
EU IREI TAMBÉM.
Batida
NÃO AGITE TANTO A MULTIDÃO, CERTO?
DEPOIS DAQUILO,
EU SINTO COMO SE HOUVESSE UMA INCRÍVEL DISTÂNCIA ENTRE MIM E YUKIO-CHAN.
AINDA QUE NÃO TENHA SIDO SUA CULPA, KOMARI.
VOCÊS DUAS TIVERAM UMA BRIGA?
EU ME PERGUNTO SE EU FIZ COM QUE ELA FICASSE BRAVA.

DESDE QUE VOCÊS DUAS FORAM CHAMADAS AQUI, AQUELAS GAROTAS TAMBÉM TERÃO QUE PENSAR EM ALGUMAS COISAS,
ENTÃO TUDO O QUE TE RESTA É COMEÇAR A EVITAR CERTOS LUGARES DO COLÉGIO,
TÁ?
TALVEZ ELA ESTEJA PREOCUPADA COM VOCÊ.
SÓ QUE DA FORMA DELA.
Agarra
GEEZ.
FAZENDO UMA CARA COMO ESSA ME FAZ QUERER TE CONSOLAR.
KYAH!
Tumulto
Joge
ES...
ESTÁ TUDO BEM...

EU JÁ ESTIVE AQUI PRIMEIRO!!
É POR ISSO QUE ELE DISSE QUE VOCÊ ESTÁ NO CAMINHO.
BEM, O CORREDOR NÃO PERTENCE APENAS A VOCÊ, MAYA.
É CLARO,
Estalo
NÃO PERTENCE À MIYA TAMBÉM.
Estalo
AS IRMÃS ESTÃO BRIGANDO NOVAMENTE!
E SE VOCÊ FOR APANHADA SERÁ MAIS ASSUSTADOR AINDA!
TEM PESSOAS ASSISTINDO TAMBÉM!
SERÁ ALGO HORRÍVEL SE VOCÊ FOR APANHADA...
AH?
OH?
EU VOU SAIR DAQUI!

NÃO ME COPIA!
TÁ, TÁ.
Estalo
Estalo
ENTÃO, ESTÁ TUDO BEM? TSUN-TSUN HIME* JÁ FOI?
S...
SIM!
KOMARI.
EH
ESTÁ TUDO BEM PARA VOCÊ TER QUE ANDAR POR AÍ SOZINHA?
TSUN-TSUN HIME?
Irritada
E NÃO É BOM? VOCÊ NÃO PRECISA MAIS TER QUE IR ADIANTE COM OS CAPRICHOS EGOÍSTA DELA.
HUH?
VOCÊS DUAS TIVERAM UMA BRIGA?
NÓS ESTAMOS EM SALAS DIFERENTES.

MIYA-SAMA
HAHAHA
EU NÃO QUERO OUVIR ISSO VINDO DE VOCÊ, MIYA.
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO!!?
Irritada
YUKIO-CHAN NÃO É EGOÍSTA!!
ELAS ESTÃO SEMPRE TROCANDO FARPAS UMA COM A OUTRA E DISCUTEM CONSTANTEMENTE,
MAS ESTÃO VIVENDO JUNTAS,
EU ME PERGUNTO SE É ISSO. O QUE FAZER?

A PREVISÃO É QUE OS VENTOS SERÃO BEM VIOLENTOS, ENTÃO TENHA CERTEZA DE FECHAR AS PERSIANAS.
AH.
ME PARECE QUE VAI CHOVER.
Vento Forte
É SÓ ESSA PERSIANA QUE PRECISA SER FECHADA?
ME PERGUNTO, HÁ MAIS OUTRAS?

ESTÁ TUDO BEM...
DESDE QUE ELA ME DEIXE FICAR AQUI, EU NÃO ME IMPORTO SE NÃO NOS TORNARMOS AMIGAS...
É O QUE "DEVERIA SER", MAS...
EU ESTOU INDO AO BANHEIRO, TÁ?
LOGO IREI DESLIGAR AS LUZES.
...TÁ.
É O QUE DEVERIA SER, MAS...

Bate

Eu NÃO QUERO VOLTAR PARA O QUARTO.

ruído

E TAMBÉM POR QUE SÓ AS LUZES DO CORREDOR ESTÃO APAGADAS?

anda

MAS EU SERIA UM INCÔMODO SE EU TIVESSE DE IR AO BANHEIRO NOVAMENTE..

anda

TALVEZ EU VÁ PRA COZINHA E TOME UM POUCO DE CHÁ..

AH

AH

AH

MUH?

TEM ALGUÉM NA COZINHA?

EH!
EH. !?
NN...
MIYA... ESSE LUGAR...
AQUELAS DUAS...
NÃO ERAM ELAS QUE ESTAVAM TROCANDO FARPAS UMA COM A OUTRA!?
MAS NÃO FOI A MAYA QUEM DISSE QUE SEMPRE FAZER ISSO EM NOSSO QUARTO ERA CHATO?
MAS...
espiando

NN .
MIYA... AI NÃO..
contorce
QUE PENA.
HOJE É A MINHA VEZ DE FAZER O QUE QUISER.
calada
VOCÊ NÃO SE SENTE EXCITADA SÓ PELO FATO DE ESTAR FAZENDO ISSO EM UM LUGAR DIFERENTE?
SIM...
MAS....
ALÉM DISSO, A VERDADE É QUE MAYA REALMENTE GOSTA DISSO, CERTO?
agarra
AH ..
AH!
ELAS ESTÃO FAZENDO ALGO COMO AQUILO ALI TAMBÉM?
cai
senta

TOCA
NN
AH
APERTA

O QUE EU DEVERIA FAZER?
EU ESTOU TÃO QUENTE...
mexe
(risos)
hah...
YUKIO-CHAN..
hah!

assistada
HEY,
VOCÊ ESCUTOU UMA VOZ?
EH.... VOCÊ TÁ BRINCANDO!
QUEM ESTÁ AÍ?
AINDA AGORA!!
AINDA AGORA, O QUE É QUE EU TAVA PENSANDO!?
KOMARI

ISSO TÁ CERTO?
EU GOSTAR DA YUKIO-CHAN DAQUELE JEITO?
KOMARI?

Yuri Private

CONTEÚDO ADULTO!!
SE É MENOR DE 18 OU SE TEM PROBLEMA DE CORAÇÃO, NÃO TE ACONSELHO A CONTINUAR. MAS SE FOR CONTINUAR, AVISO: NÃO DEIXE PAPAI OU MAMÃE VER. PARA TODOS OS CASOS, FECHE A PORTA!
BEM... !!
VOCÊ TEM CERTEZA QUE TEM IDADE SUFICIENTE PARA LER ISSO AQUI?

第七話

EU ESTOU EM UM ESTADO DE AGITAÇÃO TERRÍVEL..
SIM EU, KOMARI.
VAMOS SE ACALMAR E PÔR OS PENSAMENTOS EM ORDEM.
OK.
DEPOIS DE EU TER PASSADO POR AQUELA SITUAÇÃO, AGORA ESTOU EM ESTADO DE PÂNICO.
respira
respira
CONCLUSÃO
QUE EU GOSTO DA YUKIO-CHAN?
ISTO SIGNIFICA...
MAS EU NÃO QUERIA TER QUE DESCOBRIR DESSA FORMA...
E SEM PENSAR EU COMECEI A ME TOCAR
EU ESTAVA VOLTANDO DO BANHEIRO, E VI AS GÊMEAS MAYA-MIYA FAZENDO COISAS ECCHI.
E EU IMAGINEI QUE A YUKIO ESTAVA COMIGO...

Luzes se apagam
!!
MAS EU NÃO POSSO FICAR AQUI NO CORREDOR PARA SEMPRE...
COMO EU PODEREI OLHAR PARA ELA?
O QUE EU DEVERIA FAZER? SE EU VOLTAR PARA O QUARTO, YUKIO-CHAN VAI ESTAR LÁ.
confusa
confusa
SEM ESSA!
JÁ TÁ NA HORA DAS LUZES SE APAGAREM?
ENTÃO AS ONZE DA NOITE, AS LUZES SE APAGAM
AS LUZES DO CORREDOR SÃO CONTROLADAS NA SALA DE MÁQUINAS
TODOS ESTÃO ACORDADOS!!
ESTÁ...
CERTO.
ESTE É O CORREDOR.
silêncio

A ESCADA DO PRIMEIRO ANDAR ESTÁ AÍ...

BEM AÍ É A COZINHA. SE EU VOLTAR, AQUELAS DUAS ESTARÃO LÁ.

O QUE FAREI SE EU VOLTAR?

EU... NUNCA ESTIVE AÍ ANTES, MAS TEM UMA ESCADA NO FIM DO CORREDOR.

AH, O FIM DO PRIMEIRO ANDAR? AH.., UMA BRUXA VIVE NAQUELE LUGAR.

EU IREI APRESENTÁ-LA A VOCÊ ALGUM DIA.

.....

barulho

GEEZ, TEM UMA BRECHA ENTRE AS PERSIANAS
ACHO QUE SÃO ANTI-GAS...
barulho
barulho
É O VENTO. .
SIM, SÓ O VENTO.
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
kyah!!

...YUKIO
CHAN...?
É ASSIM QUE VOCÊ ME RESPONDE? MESMO QUANDO EU VENHO AQUI TE PROCURAR JÁ QUE VOCÊ ESTAVA DEMORANDO PRA VOLTAR
ME DESCULPA!! EU ESTAVA DIZENDO "KYAH, ESTOU TÃO FELIZ!" YUKIO-CHAN EU GOSTO MUITO DE VOCÊ!
AH..
EU DISSE QUE GOSTO DELA!
AQUI.
HUH?
HUH?
VOCÊ SEMPRE EXAGERA NAS REAÇÕES QUANDO ESTÁ SURPRESA OU MESMO QUANDO ESTÁ SE DESCULPANDO.

AH.
ELAS NÃO ESTÃO MAIS NA COZINHA.
EU...
REALMENTE GOSTO DELA?
EU IMAGINEI CENAS "ECCHI", MAS PODERIA TER SIDO APENAS COISA DO MOMENTO.
MEU CORAÇÃO ESTÁ BATENDO TÃO FORTE.
MAS PODE SER PORQUE EU ESTEJA COM MEDO DO ESCURO.
MAS...
ESTAMOS NO QUARTO.

clic
clic
clic
HUH?
FALTOU ENERGIA?
EU VOU ACENDER AS LUZES, ENTÃO SOLTE A MINHA MÃO.
baruho
EU ACHO QUE COM ESSA TEMPESTADE, ISSO NÃO VAI PODER AJUDAR.
agarra
puxa

...ESTA COM MEDO DO ESCURO?
solta
KOMARI.
SUAS MÃOS ESTAO TREMENDO.
AH
N...
NÃO...
esconde
ENTÃO VOCÊ NÃO QUER ME DIZER.
ESTÁ CERTO.
AH!

O QUE EU DEVERIA FAZER?
NÃO É ISSO!
UHM...
PORQUE SE EU DIZER A ELA...
AH
A ATITUDE EM SI É INFANTIL DEMAIS.
EU ESTOU MANTENDO ISSO EM SEGREDO PORQUE NÃO QUERO QUE PENSEM QUE SOU INFANTIL, MAS...
ESTÁ CERTO.
NA PRIMAVERA ANTES DE EU TER VINDO PARA CÁ, EU MOREI SOZINHA.
UHM..

É POR ISSO QUE EU SEMPRE QUIS MORAR SOZINHA.
DEVIDO AO MEU PAI SE MANTER SEMPRE RESERVADO, EU TIVE QUE ME MUDAR MUITAS VEZES DESDE PEQUENA.
CERTO... VOCÊ PODE QUANDO CHEGAR AO COLEGIAL.
DEPOIS QUE EU FINALMENTE FUI CAPAZ DE FAZER ISSO,
UM LADRÃO INVADIU O APARTAMENTO.
AH, PARECIA QUE ELE APENAS ESTAVA PROCURANDO UM LUGAR PARA SE ESCONDER.
ELE NÃO TINHA IDÉIA DE QUE EU ESTAVA NO MEU QUARTO, ENTÃO EU CONTINUEI ESCONDIDA.
bate!
NÃO LIGUEI AS LUZES E ESPEREI ATÉ O AMANHECER...
MERDA!

QUANDO A MANHÃ CHEGOU, ELE FOI ENCONTRADO PELA POLÍCIA E FOI LEVADO EMBORA, MAS
DEPOIS DAQUILO, EU PASSEI A TER MEDO DE LUGARES ESCUROS.
EU MANTIVE A MINHA RESPIRAÇÃO TRANQUILA E TENTEI NÃO ME MOVER.
E FIQUEI ESPERANDO PELO AMANHECER.

bate
EU NÃO QUERO RIR.
HEHE
ISSO FAZ VOCÊ QUERER RIR, NÃO É?
ENTÃO,
NO FIM, NADA ACONTECEU.
VOCÊ É MUITO BESTA, KOMARI. NINGUÉM PODERIA RIR DE ALGO ASSIM.
ESTÁ TUDO BEM EM FALAR DE COISAS COMO ESSAS.
VAI FICAR TUDO BEM.
doki

doki
VOCÊ NÃO ESTÁ SOZINHA.
doki
DESDE QUE ESTEJA AQUI, VOCÊ NÃO ESTÁ SOZINHA.
doki
VOCÊ ESTÁ BEM?
...SIM.

beija
beija
...YUKIO-CHAN.
YUKIO-CHAN.
EU GOSTO DE VOCÊ.
EU GOSTO DE VOCÊ, YUKIO-CHAN.
NN
NN ..

PORQUE

ELA ME SALVOU QUANDO EU NÃO TINHA OUTRO LUGAR PARA IR.

ELA É QUENTE E GENTIL.

PIOR DO QUE NÃO PODER ACENDER AS LUZES,

SERIA TER QUE LARGAR AS MÃOS DA YUKIO-CHAN.

SE FOSSE APENAS POR UM MOMENTO, MAS..

SE NÓS NOS DAMOS AS MÃOS, EU PENSO QUE ESTARIA TUDO BEM EM ESTAR NO ESCURO COMO AGORA.

ERA O QUE EU ESTAVA PENSANDO NAQUELE MOMENTO.

Gokyou Drops cap 01

第八話

BOM DIA...
AH.
BOM DIA, KOMARI...
assustada
SEU ROSTO... O QUE ACONTECEU!?
EU...
NÃO CONSEGUI DORMIR...

○ *lágrimas rolando*

EU... VOU...
VOCÊ QUER DESCANSAR UM POUCO DO COLÉGIO?
EU NÃO QUERO DEIXAR A YUKIO-CHAN ZANGADA...
Lágrimas rolando em excesso
JU.
JU.
JU.
JU.
HEY, HEY! KOMARI-CHAN!?

ME DESCULPA...
EMBORA A AULA JÁ TENHA COMEÇADO.
TÁ TUDO BEM, TÁ TUDO BEM.
ISSO É UM TRABALHO PARA A LÍDER DO DORMITÓRIO TAMBÉM.
ENTÃO, VEM COMIGO.
EU NÃO POSSO TE DEIXAR IR PARA O COLÉGIO DESSA FORMA.
SALA DO CONSELHO ESTUDANTIL

O CHÁ DA YUKIO-CHAN DEVERIA TER SIDO TRABALHO MEU...
EH?
AH, NADA.
POR FAVOR, APROVEITE O CHÁ
OU VOCÊ PODE CHAMAR COMO UMA VANTAGEM NO EMPREGO?
UMM...
EU NÃO SOU BOA O SUFICIENTE?
SOLUÇA
NÃO, EU NÃO ACHO QUE VOCÊ NÃO SEJA BOA O SUFICIENTE.
E O QUE ISSO TEM A VER?
VAI FICAR TUDO BEM.
SERÁ QUE A YUKIO-CHAN ME ODEIA? ELA ESTÁ IRRITADA COMIGO? ELA ESTÁ CANSADA DE MIM?
UWAH!
KOMARI-CHAN, RELAXE.
HEY.
EU NÃO SEI...

AQUI.
AQUI.
UU
NYU
lambe
contrai
HYA...
HAH!
O Q...
O QUÊ!
AH, AH.
SEUS OLHOS FICARAM UM POUCO MAIORES..
NN...

Chocada
NN
VOCÊ...
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
EU GOSTO DA YUKIO-CHAN.
ENTÃO...
ENTÃO ESTÁ CERTA DISSO?
QUE PENA...
EH?

VOCÊ PRECISA DO CONSENTIMENTO DE TODOS PARA FICAR AQUI. ASSIM, EMBORA NÃO SEJA O MESMO QUE CONHECÊ-LA QUANDO CRIANÇA, MAS TODAS DO DORMITÓRIO SABEM SOBRE O SEU PASSADO.
ENTÃO, VOCÊ A CONHECIA?!
Senta
RISOS
ENTÃO VAMOS FALAR UM POUCO SOBRE A HIME.
SOBRE QUANDO ELA ERA CRIANÇA.
SÃO COMPLETAMENTE DIFERENTES.
SÃO COISAS DIFERENTES?
A SITUAÇÃO DA FAMÍLIA DELA É UM POUCO COMPLICADA.
EMBORA ELA ESTIVESSE VIVENDO EM UMA CASA ENORME E TER SIDO BEM MIMADA. SEMPRE FOI SOZINHA.
OS PAIS DELA NÃO SE DÃO BEM E SEUS PARENTES APENAS SE PREOCUPAM COM SEUS PRÓPRIOS INTERESSES.
ELA FOI TRATADA COM MUITO CUIDADO, MAS NÃO FOI AMADA.

BEM, PARA SER MAIS ESPECÍFICA, ELA NÃO GOSTA DOS OUTROS.
PORQUE ELA É APENAS UMA CRIANÇA.
DESDE QUE ELA TENHA MEDO DE SER TRAÍDA, ELA NÃO CONSEGUE SER AMÁVEL COM NINGUÉM.
ELA É GENTIL!
YUKIO-CHAN É EXTREMAMENTE GENTIL!
...SIM.
POR ESTE MOTIVO FOI BOM VOCÊ TER VINDO, KOMARI.
SEJA LEGAL COM AQUELA MENINA.
CERTO!

ISSO É TÃO CRUEL...
hah
Ela...
NÃO POSSO FAZER ISSO!
MAS, YUKIO-CHAN DEVE ME ODIAR AGORA...
deprimida
ENTÃO, VOCÊ QUER TROCAR ELA POR MIM?
MAS, ESSE É O ESPÍRITO!
força!
AGORA...
EU ME PERGUNTO O QUE É QUE IRÁ ACONTECER...
cumprimenta
MUITO OBRIGADA.

desliza
agarra
batida!
PROCU-
RAR POR
ELA...
EU NÃO HAVIA
PENSADO NO
QUE FAZER
DEPOIS
DISSO...
ok!
AGORA É O
INTERVALO.
EU VOU DAR
UMA OLHADA
NA PRÓXIMA
AULA E PRO-
CURAR PELA
YUKIO-CHAN...
O QUE... É
ISSO...
AS PÁS DA
YUKIO-CHAN
DE ANTES!!
AGORA VOCÊ
ESTÁ TENTAN-
DO SE ACON-
CHEGAR NA
FUJIIE-SEMPAI?
VOCÊ MUDA DE
IDÉIA BEM
RÁPIDO.

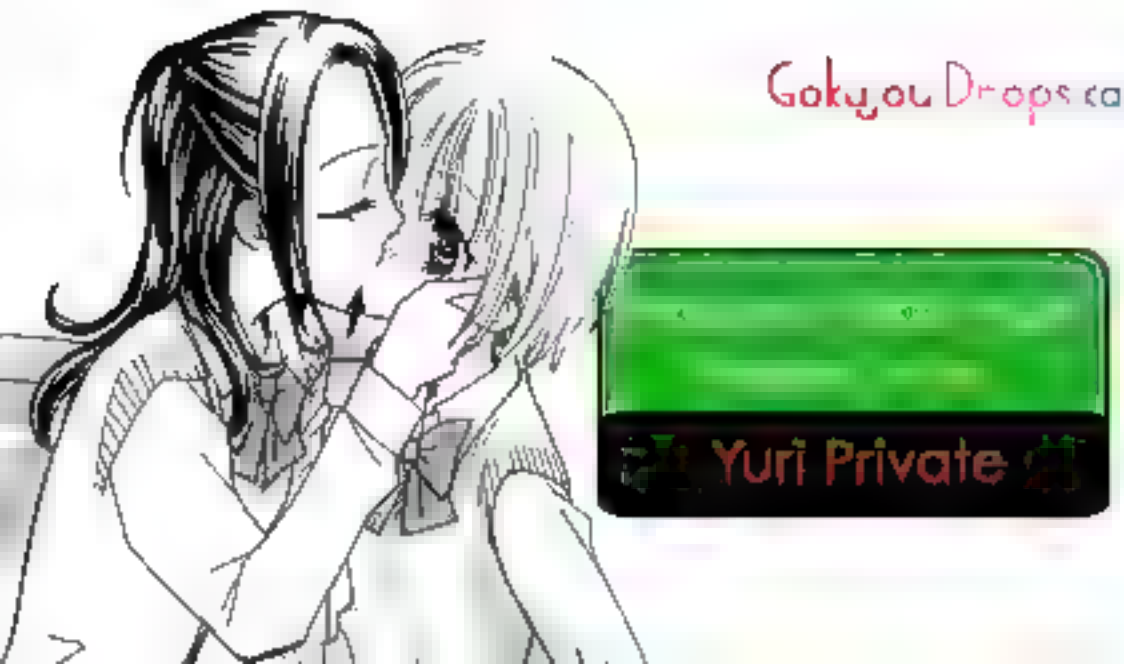
NÃO PRECISA FINGIR. VOCÊ ESTAVA NA SALA DO CONSELHO ESTUDANTIL DESDE CEDO, NÃO É?
FUJIE-SEMPAI ESTÁ SEMPRE LEVANDO PARA A PESSOAS QUE ELA GOSTA.
ISSO É APENAS UM RUMOR! UM RUMOR!
ENTÃO ELA FAZ COISAS DESSE TIPO?
NÓS REALMENTE NÃO LIGAMOS PARA ISSO.
MAS SE ESSE É O CASO, ENTÃO PARE DE FICAR AO LADO DE HIME.
DESDE QUE O INCÔMODO ESTEJA FORA DE NOSSO CAMINHO,
NÓS PODEREMOS FINALMENTE TER NOSSA MARAVILHOSA HIME-SAMA DE VOLTA. ♥
EU NÃO QUERO.
EU ENTENDI
POR QUÊ?
POR QUE ESTÃO ISOLANDO YUKIO-CHAN DELA MESMA?
POR QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO COISAS COMO ESSAS?

EU ENTENDI.
QUE MESMO ACHANDO QUE VOCÊ É MIMADA, E QUE ESTÁ SOZINHA.
HUH?
O QUE VOCÊ ESTÁ DIZENDO? O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO...
EU NÃO VOU SAIR DO LADO DA YUKIO-CHAN.
NÃO IMPORTA O QUE DIGAM, EU NÃO SAIREI DO LADO DELA.
O QU
O QU...
O QUE VOCÊ PENSA EM FAZER?!
ESPERA
EU VOU TE ENSINAR UMA LIÇÃO!
tapa!
aperta
desliza

tremendo
EU NÃO QUERIA...
HIME!?
YUKIO-CHAN!
O QUE ESTA GAROTA FEZ?
EMBORA EU SEJA APENAS UMA SERVA...
É NATURAL PARA EU FAZER ISSO, CERTO?
AFINA, ELA ME PERTENCE.
HIME?
O QUE VOCÊ ESTÁ DIZENDO?
O QUE FOI QUE ELA FEZ?
SE KOMARI CAUSOU A VOCÊS ALGUM PROBLEMA, ENTÃO EU IREI ME RESPONSA-BILIZAR POR ISSO.

desoladas...
SE NÃO HÁ NADA DE ERRADO, ENTÃO ESTOU VOLTANDO PARA A SALA.
VAMOS, KOMARI.
WAH.
HI...
HIME, O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO?
POR QUE YUKIO-CHAN FEZ ISSO?
força os punhos
PORQUE ELI SOU UMA SERVA?
POR QUE ELA ME PROTEGEU?
YUKIO-CHAN, NÓS PRECISAMOS CUIDAR DE SUAS BOCHECHAS.
YUKIO-CHAN.
É ISSO?

...POR QUE ESTÁ DIZENDO ISSO AGORA?
NÃO, NÃO É ISSO O QUE EU QUERO DIZER.
EU QUERO PERTENCER A YUKIO-CHAN.
EU QUERO PERTENCER A VOCÊ, YUKIO-CHAN.
EU GOSTO DA YUKIO-CHAN.
É ISSO.


Yuri Private

CONTEÚDO ADULTO!!
SE É MENOR DE 18 OU SE TEM PROBLEMA DE CORAÇÃO, NÃO TE ACONSELHO A CONTINUAR. MAS SE FOR CONTINUAR, AVISO: NÃO DEIXE PAPAI OU MAMÃE VER. PARA TODOS OS CASOS, FECHE A PORTA!
BEM... !!
VOCÊ TEM CERTEZA QUE TEM IDADE SUFICIENTE PARA LER ISSO AQUI?

第九話

EU GOSTO DA YUKIO-CHAN.

YUKIO-CHAN!
A AULA VAI COMEÇAR.
VOLTE PARA SUA SALA.
EU TENHO QUE FAZER UMAS COISAS HOJE, ENTÃO VOLTE PRIMEIRO PARA O DORMITÓRIO.

AH.
DESCULPA, EU NAO TE VI AI.
...EH?
KOMARI-CHAN, VOCÊ ESTÁ BEM?
O QUE HÁ DE ERRADO ?
ELA ME REJEITOU? EU FUI REJEITADA, NÃO FUI?
O QUE HÁ,
gota rolando
DE ERRADO..
EU FUI COMPLETAMENTE REJEITADA..
chora
DESCULPA!
EU NÃO QUERIA PERGUNTAR ISSO!

KAMI-CHAN!
agarra
EH? O QUE É ISSO? ME DESCUL-PA...
O QUÊ?!
Hah?
ESTÁ CERTO. SE EU VOLTAR, O QUARTO VAI ESTAR
AH, EU DISSE ALGO QUE EU NÃO DEVE-RIA?
DESCUL-PE
EU NÃO DE-VERIA TER CONFESSA-DO...
KOMARI-CHAN,
É TÃO DOLORO-SO ASSIM FICAR NO HARAISO YAKATA?

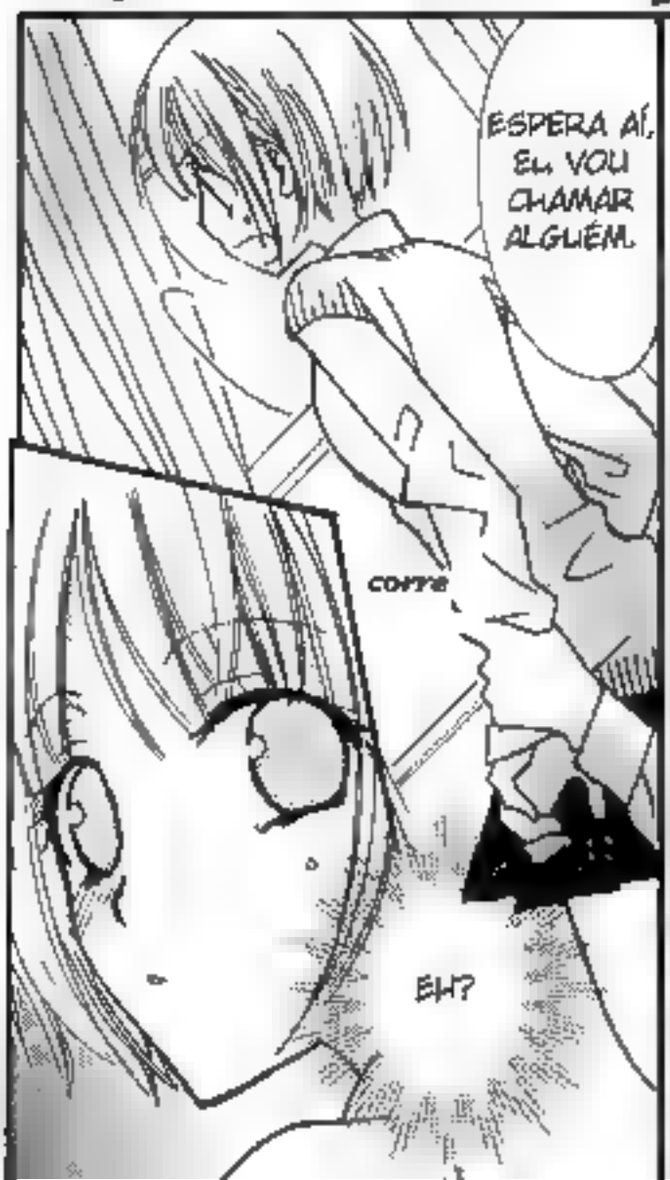
ruído
EU VOU FICAR EM UM APARTAMENTO ATÉ UM NOVO DORMITÓRIO FICAR LIVRE.
FELIZMENTE, PARECE QUE ALGUÉM HAVIA SAÍDO.
aperta
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
YUKIO-CHAN...
VOCÊ NÃO CHEGARIA TARDE...
EU ESTOU PERGUNTANDO O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO.
contra!
NÃO É VOCÊ QUE NÃO PODE MORAR SOZINHA?
... É.
VAI SER UM POUCO ASSUSTADOR A NOITE, MAS NÃO TERÁ OUTRO JEITO.
NÃO É ISSO O QUE EU QUERO DIZER.
SIM.
EU TEREI QUE CONVENCER MEU PAI.

KOMAR...
QUANDO YUKIO-CHAN ME TOCA FICO FELIZ E ME SINTO TAO BEM.
ISSO PORQUE NÃO POSSO MAIS FICAR AQUI...
MAS É PORQUE EU GOSTO DA YUKIO-CHAN.
PARA YUKIO-CHAN NÃO PENSAR NADA DE MIM, EU NÃO SABIA.
QUE PODERIA SER TÃO...
DOLOROSO.

OBRIGADA POR CUIDAR DE MIM!
chora
EU NÃO SABIA.
barulho
AH.

KOMARI!
QUE SERIA MAIS DOLOROSO TER QUE DEIXAR POR CONTA PRÓPRIA DO QUE SER CONDUZIDA A LUGAR ALGUM.
ESPERE UM MOMENTO.
NÓS NÃO ACABAMOS.
ruído
ruído
YUKIO-CHAN?!

YUKIO-CHAN!?
Bate!
YUKIO-CHAN...
!?
escorrega


ESPERA AÍ, EU VOU CHAMAR ALGUÉM.
corre
EH?

YUKIO-CHAN, YUKIO-CHAN, VOCÊ ESTÁ BEM?
....
preocupada
uMM...

TOCAR ALGUÉM QUANDO EU NÃO SINTO NADA PELA PESSOA NÃO É ALGO NO QUAL,
EU FARIA!
?? O QUÊ?
VOCÊ ESTÁ COM DOR?
FAÇA.
UMM...
ISSO QUE DIZER?
Olha para o outro lado
UMM...
EH...!?
EH
EH?
EH?
cai

daki
daki
MESMO QUE SEJA UM POUCO, YUKIO-CHAN,
...GOSTA DE MIM?
daki
GOSTA DE MIM...?
VOCÊ TEM QUE SER BEM BESTA SE NÃO ENTENDEU O QUE EU ACABEI DE DIZER.
aliviada
ISSO É ÓTIMO.
EU NÃO SOU TÃO BESTA ASSIM.

NN..
NN...
beija
beija
...BOM?
HUH?
EH.
EH!?
ISSO REALMENTE FAZ VOCÊ SENTIR-SE BEM?

AQUI?
HYAH!
TALVEZ SEJA AQUI?
HYAH!
EH, NÃO.
VOCÊ NÃO ACABOU DE DIZER ISSO?
ONDE FAZ TE SENTIR MELHOR?
HMM.
EU ACHEI QUE VOCÊ FOSSE SENSÍVEL, MAS ISSO NÃO FAZ VOCÊ SENTIR-SE BEM?
desliza
ENTENDO...
assustada
SIM...
acena com a cabeça

HYAH!
AH...
ENTÃO EU TEREI QUE FAZER VÁRIAS COISAS EM VOCÊ.
AH!
YUKIO-CHAN...
(osso)
HYO!
É ÓTIMO VER QUE VOCÊS SE ACERTARAM, MAS EU DEVERIA LEMBRÁ-LAS O LUGAR ONDE ESTÃO,
CERTO?

AH.
EH... ELAS ESTÃO NO CAMINHO.
HII!
OK,
SE ESSE É O CASO, ENTÃO EU DEIXO.
OU VOCÊS PREFEREM QUE TODAS NÓS PARTICIPEMOS?
ARA, NÃO ESTÁ CERTO?
DESDE QUE ELAS ESTEJAM NOS DANDO UM SHOW.
NÃO.
NÓS IREMOS PARAR.
VAMOS VOLTAR PARA O NOSSO QUARTO.
COMO ELE HAVIA DITO A VOCÊ, NÃO TOQUE NA PROPRIEDADE DOS OUTROS...
YUKIO-CHAN!!
VOCÊ NÃO PRECISA SER TÃO EDUCADA.
ISSO É UM FINAL FELIZ?
OU TERÁ MAIS DIFICULDADES PELA FRENTE?

極上♥ドロッズ 1 おわり

御トロプス

★第1話～第9話
携帯コミック用に描き下ろし

Yuri-Hime COMICS

極上♥ドロップス①

2008年11月1日 初版発行

著者　三国ハヂメ

発行人　杉野庸介

発行所　株式会社一迅社
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
電話　03-5312-7427(編集部)
　　03-5312-6150(営業部)
http://www.ichijinsha.co.jp/

印刷・製本　株式会社暁印刷

装丁　永野友紀子(Zapp!)

編集　梅澤佳奈子

本書の一部または全部を無断で転載及び複写(コピー)することは、
著作権法上での例外を除き、禁じられています。乱丁・落丁は当社販売課までお送りください。
送料当社負担にてお取り替えいたします。定価はカバーに表示してあります。

IDコミックス　ISBN978-4-7580-7033-1
©三国ハヂメ／一迅社 2008　Printed in Japan

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などとはいっさい関係ありません。

YURI-HIME COMICS

既　刊　好　評　発　売　中

ストロベリーシェイクSweet①……林家志弦

くちびる ためいき さくらいろ……森永みるく

初恋姉妹①-③……東雲水生（①脚本 駒尾真子）

voiceful……ナヲコ

絶対×浪漫……むっちりむうにい

ことのはの巫女とことだまの魔女と……藤枝雅

少女美学……CHI-RAN

Simoun……速瀬羽柴 原作 創通映像・スタジオディーン

春夏秋冬……蔵王大志 原作：影木栄貴

乙女ケーキ……タカハシマコ

アップル・デイ・ドリーム①……城之内寧々

かわいいあなた……乙ひより

南波と海鈴①-②……南方純

夜空の王子と朝焼けの姫……袴田めら

秘蜜少女……CHI-RAN

楽園の条件……森島明子

マーメイドライン……金田一蓮十郎

EPITAPH①……硝音あや

アオイシロ-青い城の円舞曲-……江戸屋ぽち 原作 鏡川智之

紅蓮紀①……武若丸

ときめき☆もののけ女学園①……南国ばなな

OLÁ, EU SOU MIKUNI HADZIME.
PRAZER EM CONHECÊ-LOS.
ESTE É O PRIMEIRO VOLUME DE GOKUJOU DROPS!
COMO É QUE FOI? EU QUERIA CARREGAR ESTE LIVRO COM AMORES DE COLEGIAIS!! E É POR TER MUITAS GAROTAS, QUE EU QUERIA CONTINUAR COM UM VOLUME DOIS. SE ESTIVER TUDO BEM PRA VOCÊ, POR FAVOR ME ACOMPANHE NESSE TRABALHO ÁRDUO.
MUITO OBRIGADA!!

MIKUNI HADZIME

ISBN978-4-7580-7033-1

C9979 ¥857E

一迅社

雑誌　50638-90

定価: 本体857円 +税

Gokujou Drops cap. 09

Tradução e Edição: Kyub
Revisão: Le fou

Yuri Private

Fim do volume 01
esperamos que tenha gostado.